Ա փուլի Դասախոսություն 10:

Դասախոսություն 10

ՅՈԹ ՄԱՐՄԻՆՆԵՐԸ

Այս դասախոսության նպատակն է, որ ճանաչենք Յոթ Մարմիններից յուրաքանչյուրը, դրանց գործառույթները, զարգացումը, բնույթը, դրանց կառավարած օրենքները և թե ինչպես կարող ենք դրանք ստեղծել գերսեռականության միջոցով:

1– Ֆիզիկական Մարմին՝ Մենք ունենք մեր Ֆիզիկական մարմինը, այն թրթռում է ԴՈ երաժշտական նոտայով: Այն ունի բջջային բնույթ, կառավարվում է 48 օրենքներով: Այն կազմում է այն, ինչ կոչում ենք մեր արտաքին աշխարհ կամ Երկիր, գտնվում է երրորդ չափման մեջ, կապված է Երկիր Տարրի և, հետևաբար, Գնոմերի և Պիգմեոնների հետ:

Կապված Սեռական Կենտրոնի հետ՝ այն կառավարում է Ստեղծարար Սեռական Էներգիան, որը հենց նրան ծագում տվեց: Այն աշխատում է Ջրածին 48-ով, քանի որ կապված է 48 օրենքների հետ: Ներկայումս այն գտնվում է լուսնային վիճակում պոռնկության պատճառով: Մենք պետք է վերածնենք այն, քանի որ արդեն ունենք այն:

2- Եթերային կամ Կենսական Մարմին՝ Կա երկրորդ մարմին՝ կոչված Եթերային կամ Կենսական, այն թրթռում է ՌԵ երաժշտական նոտայով: Այն եթերային բնույթի է, քանի որ կազմված է չորս եթերներից, որոնք են՝ քիմիական (Յուրացում) , լուսային (արտաքին զգայական ընկալումներ), արտացոլող (Երևակայություն և կամք) և կյանքի (վերարտադրություն):

Այն կառավարվում է նույն 48 օրենքներով, քանի որ մեր Ֆիզիկական Մարմնի վերին մասն է, և աշխատում է Ջրածին 48–ով: Այն կառավարում է մեր Ջրերը և, հետևաբար, Ջրի Ունդինաներին և Ներեիդներին: Այն գտնվում է չորրորդ չափման մեջ: Որպես ֆիզիկական նստավայր ունի Բնազդային կենտրոնը՝ սրբոսկրում:

Այն արտադրում է կենսական էներգիան, որը էներգիաների քառա–պահպանողն է և որը պահեստավորվում է Սեռական կենտրոնում՝ ստեղծել կարողանալու համար: Ներկայումս այն գտնվում է լուսնային վիճակում պոռնկության պատճառով: Մենք պետք է վերածնենք այն, քանի որ արդեն ունենք այն:

3- Աստրալ Մարմին՝ Մենք ունենք նաև Աստրալ մարմնի սկզբնավորում, այն թրթռում է Մի երաժշտական նոտայով, ունի մոլեկուլային բնույթ: Դա նյութի առաջին սկզբնավորումն է: Այն ենթակա է 24 օրենքների և օգտագործում է Ջրածին 24: Այն գտնվում է հինգերորդ չափման մեջ՝ Զգացական Աշխարհում, և աշխատում է Զգացական էներգիայով:

Այն կառավարում է մեր ներքին Կրակը և կապված է Կրակի Սալամանդրների հետ: Մեր ներսում որպես նստավայր ունի Զգացական կենտրոնը՝ արևային հյուսակի բարձրության վրա: Ներկայումս այն գտնվում է լուսնային վիճակում: Մի քանի մարդկային էակներ ունեն այն, և, հետևաբար, մենք պետք է ստեղծենք այն:

4– Մտավոր Մարմին՝ Մենք ունենք նաև Մտավոր մարմնի սկզբնավորում, դրա համար ենք մտածում: Այն թրթռում է ՖԱ երաժշտական նոտայով: Այն ատոմային բնույթի է: Այն ենթակա է 12 օրենքների և օգտագործում է Ջրածին 12: Այն գտնվում է հինգերորդ չափման մեջ՝ Մտավոր Աշխարհում, և աշխատում է Մտավոր էներգիայով:

Այն կառավարում է Օդը և, հետևաբար, կապված է Օդի Սիլֆերի և Սիլֆիդների հետ: Մեր ներսում որպես նստավայր ունի Մտավոր կենտրոնը՝ սրտի բարձրության վրա: Ներկայումս այն գտնվում է լուսնային վիճակում: Մի քանի մարդկային էակներ ունեն այն, և, հետևաբար, մենք պետք է ստեղծենք այն:

5- Պատճառային Մարմին կամ Կամքի Մարմին՝ Մենք ունենք նաև Կամքի կամ Պատճառային մարմնի սկզբնավորում, այն թրթռում է ՍՈԼ երաժշտական նոտայով: Այն էլեկտրոնային բնույթի է: Այն ենթակա է 6 օրենքների: Այն գտնվում է վեցերորդ չափման մեջ՝ Պատճառների Աշխարհում: Դա մեր Մարդկային Հոգին է:

Այն կառավարում է Եթերը: Որպես նստավայր ունի Շարժիչ Կենտրոնը՝ կոկորդի բարձրության վրա: Այն աշխատում է Շարժիչ էներգիայով: Այն օգտագործում է ջրածին 6: Ներկայումս այն գտնվում է լուսնային վիճակում: Մի քանի մարդկային էակներ ունեն այն, և, հետևաբար, մենք պետք է ստեղծենք այն:

6- Բուդդայական Մարմին կամ Գիտակցության Մարմին՝ Մենք ունենք Բուդդայական Մարմին կամ Գիտակցության Մարմին, այն գտնվում է արևային վիճակում, ինչը նշանակում է, որ այս մարմինը չընկավ, երբ տեղի ունեցավ պոռնկությունը: Այն թրթռում է ԼՅԱ երաժշտական նոտայով: Այն մագնիսական բնույթի է, կազմված է պրոտոններից և էակի գոյության պատճառն է:

Այն ենթակա է 6 օրենքների: Այն գտնվում է վեցերորդ չափման մեջ՝ Բուդդայական Աշխարհում: Դա մեր Աստվածային Հոգին է: Այն կառավարում է Աքաշան: Իր նյութական նստավայրն ունի Վերին Ջգացական կենտրոնում՝ Հիպոֆիզ գեղձում: Այն կանգնած է բոլոր մարդկային էակների մոտ:

7- Ատմիկ Մարմին՝ Մենք ունենք Ատմիկ մարմին, դա մեր Ներքինագույնն է: Այն գտնվում է արևային վիճակում, ինչը նշանակում է, որ այս մարմինը նույնպես չընկավ: Այն թրթռում է ՍԻ երաժշտական նոտայով: Այն ունի լուսային կամ ֆոտոնային բնույթ: Այն ենթակա է 3 օրենքների:

Այն գտնվում է յոթերորդ չափման կամ Ատմիկ Աշխարհում: Դա ամենացածրն է, ուր կարող է հասնել մեր էակը, որը գալիս է Ոգու աշխարհից: Այն տեղակայված է Վերին Մտավոր կենտրոնում՝ Սոճաձև գեղձում: Այն կանգնած է բոլոր մարդկային էակների մոտ:

ԻՆՉՊԵՍ ԵՆ ՊԱՏՐԱՍՏՎՈՒՄ ԷԱԿԻ ԳՈՅՈՒԹԵՆԱԿԱՆ ՄԱՐՄԻՆՆԵՐԸ:

Աշխատանքի պահանջները՝

• Անհրաժեշտ է գտնել հակառակ սեռի կայուն զուգընկեր: Նա պետք է շահագրգռված լինի համագործակցել այն աշխատանքում, որ կատարելու ենք, քանի որ չի կարելի անընդհատ զուգընկեր փոխել:

Եթե ստիպված լինենք դա անել, պետք է սպասենք նվազագույնը մեկ տարի (մագնիսական դադար): Զուգընկերոջը պետք է գնահատել և սիրել, քանի որ նրա հետ ենք կատարելու Ճշմարիտ Սերը: Եվ սիրո գործը սնվում է սիրով:

• Մենք պետք է գնահատենք Ստեղծարար Սեռական Էներգիան և դրա կարևորությունը Գործի ներսում:

Որքան հասկանանք, որ այդ էներգիան մեր Աստվածային Մայրն է, որին հանձնարարված է կատարել ամբողջ Ստեղծումը, այդ ըմբռնումները մեզ թույլ կտան աստիճանաբար գնահատել այն, մինչև վերացնենք պոռնիկ եսը, քանի որ Ողջախոհությունն ամբողջ գործի հիմքն է:

- Երկու անդամներն էլ պետք է շատ լավ իմանան կատարվելիք աշխատանքը և ամեն օր կատարելագործեն այն:
- Պրակտիկայի գաղտնիքը կայանում է արական Լինգամի միացման մեջ իգական Յոնիի հետ՝ առանց թափելու Ստեղծարար Սեռական էներգիան:

ԷՆԵՐԳԻԱՅԻ ՍՈՒԲԼԻՄԱՑԻԱՅԻ ՊՐԱԿՏԻԿԱ

Ի՞նչ է էներգիան սուբլիմացնելը: Դա շնչառական վարժության միջոցով ուղեղը սերմնավորել սովորելն է: Այդ վարժությունը պրանայամա է, որի ընթացքում մենք պատկերացնելու ենք մեր ողնաշարը և մեր ուղեղը:

Եվ սուբլիմացնելու ենք էներգիան Իդա և Պինգալա զանգլիոնային խողովակներով: Այստեղ պատկերացնում ենք սեռական գեղձերը և քիթը: Կարևորն այն է, որ սովորենք պատկերացնել, թե ինչպես է ընթանում գործընթացը:

Մի կողմում գտնում ենք Իդային, իսկ մյուս կողմում՝ Պինգալային: Այս երկու օձերը թույլ են տալիս սուբլիմացնել էներգիան Կենսական Մարմնի միջոցով՝ կատարելով այս շնչառական վարժությունը և օգտագործելով մանտրամը. ՀԱՄ – ՍԱՀ:

ՀԱՄ՝ երկարացված, ներշնչելիս: ՍԱՀ՝ կարճ, արտաշնչելիս: Ներշնչումը տևում է մոտ քսան վայրկյան, իսկ արտաշնչումը՝ մոտավորապես երկու վայրկյան: Դադար է արվում՝ նախքան նորից ներշնչելը:

Փակում ենք ձախ թթանցքը և ներշնչում ենք աջ թթանցքով: Պատկերացնում ենք, որ մեր էներգիան բարձրանում է և հասնում մինչև աջ թթանցքը:

Սկսում են ձախ ամորձուց, որը դրական է, և հասնում են աջ քթանցքին: Ապա՝ աջ ամորձուց, որը բացասական է, մինչև ձախ քթանցքը:

Մարդ պատկերացնում է, որովհետև պատկերացնել նշանակում է տեսնել, որ էներգիան աստիճանաբար բարձրանում է Իդայի և Պինգալայի այս երկու ուղիներով: Այս կերպ մենք իջեցնում ենք անոթի մակարդակը և մեր էներգիան միշտ պահում ենք շատ պատշաճ մակարդակներում, որպեսզի այն ոչ մի պահի չկորչի և չթափվի:

Կանանց դեպքում բևեռականությունը հակադարձվում է: Նշանները փոխված են, բայց դա ճիշտ նույնն է, ինչ տղամարդկանց մոտ: Տիկնայք սկսում են աջ ձվարանից և գնում մինչև ձախ քթանցքը, և շարունակում են ձախ ձվարանով՝ էներգիան տանելով դեպի աջ քթանցքը:

Ստեղծարար Սեռական էներգիան արտադրում է ուղեղը Սոճաձև Գեղձում: Վերջինս հավաքում է Ոգու էներգիան և միացնում այն Սեռական Ջրածնին: Այս վարժությունը վերածնող է և շատ է օգնում առողջության հարցերում:

Սուբլիմացիան պետք է կատարել միայն օրը մեկ անգամ՝ տասը րոպեի ընթացքում: Սուբլիմացնելու լավագույն ժամերն են առավոտյան չորսից վեցը, երբ մարդ վեր է կենում, երբ Կենսական Մարմինը վերականգնել է Ֆիզիկական Մարմնի էներգիան:

Դասախոսություն 10-ի ավարտ